

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome VINCENZO CASSI  
Telefono Uff. 0932-622200  
E-mail [vincenzo.cassi@cultura.gov.it](mailto:vincenzo.cassi@cultura.gov.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita

**POSIZIONE ATTUALE** Funzionario Archivistica – Direttore dell’Archivio di Stato di Ragusa.

• Date (da – a) Dal 01/01/2020 a oggi

• Date (da – a) Dal 03/09/2018 Funzionario Archivistica presso l’Archivio di Stato di Ragusa

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura (MIC) - Archivio di Stato di Ragusa.

• Incarichi ricoperti  
Posizione organizzativa – Direzione Archivio di Stato di Ragusa e Sezione di Modica con le mansioni di funzionario delegato  
Responsabile del servizio tecnico-archivistico dell’AS-RG e Sez. di Modica  
Responsabile della Biblioteca dell’AS-RG (2020-2023)  
Referente del protocollo informatico  
Consegnatario (2020-2023) – Viceconsegnatario (2024-)  
Componente Commissioni di sorveglianza  
Punto ordinante per acquisti in rete della Pubblica Amministrazione  
Operatore SICOGE e INIT  
Operatore CA (Cedolino Unico)  
Responsabile del procedimento ex art. 10 D.Lgs. 163/2006  
Responsabile dell’Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA)  
Responsabile PERLAPA: GEDAP, Permessi ex L. 104/92  
Utente abilitato servizio DURC on line  
Responsabile Piattaforma crediti commerciali  
Responsabile portale Sico  
Utente abilitato INPS  
Operatore rilascio CUP  
Rappresentante dell’Amministrazione per contenzioso  
Operatore abilitato portale PA Demanio (Iper, Sim, PTIM)  
Referente controllo di gestione (2020-2024)

Utente PagoPa  
Redattore piattaforma Mibac-ex DB Unico (2020-2023)  
Amministratore locale APE (2020-2022)  
Tutor dell'AS-RG per tirocini universitari  
Referente dei progetti formativi e dei Servizi educativi dell'Istituto

**ALTRE ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

- Date (da – a) Dal 26/02/2018 al 01/06/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
- Tipo di impiego Contratto per incarico di insegnamento per il corso triennale di Filologia Romanza (secondo semestre, 26 febbraio – 1 giugno 2018); ciclo di seminari: “Approfondimenti di filologia romanza”. Argomenti: linguistica romanza, testi delle origini, lirica trobadorica, epica, romanzo.
- Date (da – a) 10 maggio – 7 giugno 2018
- Tipo di impiego Incarico di docenza (supplenza) di italiano e storia (18 ore settimanali, classe A12) presso IIS Belluzzi – Fioravanti, Bologna.
- Date (da – a) 8 gennaio – 2 marzo 2018
- Tipo di impiego Incarico di docenza (supplenza) di italiano e storia (18 ore settimanali, classe A12) presso IIS Archimede, San Giovanni in Persiceto (Bo).
- Date (da – a) 4 dicembre – 24 dicembre 2017
- Tipo di impiego Incarico di docenza (supplenza) di latino, italiano e storia (18 ore settimanali, classe A11) presso Liceo Luigi Galvani, Bologna.
- Date (da – a) 3 ottobre – 2 dicembre 2017
- Tipo di impiego Incarico di docenza (supplenza) di italiano e storia (18 ore settimanali, classe A12) presso IIS Archimede, San Giovanni in Persiceto (Bo).
- Date (da – a) Dal 26/02/2017 al 26/05/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
- Tipo di impiego Contratto per incarico di insegnamento per il corso triennale di Filologia Romanza (secondo semestre, 2017). Argomenti: linguistica romanza, testi delle origini, lirica trobadorica, epica, elementi di filologia.
- Date (da – a) Dal 01/12/2013 al 31/12/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Siena
- Tipo di impiego Dottorato di ricerca in Filologia Romanza (borsista)
- Date (da – a) Dal 14/09/2011 al 13/10/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma “La Sapienza” – P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma
- Tipo di impiego Archivistico, paleografico

- Principali mansioni e responsabilità

Reperimento, schedatura e riproduzione fotografica digitale di disegni e altre testimonianze grafiche su copertine e registri dei secoli XIII e XIV dell'Archivio di Stato di Bologna.

- Date (da – a)

Dal 01/01/2010 al 31/01/2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2, 40126, Bologna

- Tipo di impiego

Archivistico, paleografico, filologico

- Principali mansioni e responsabilità

Trascrizioni collegate all'edizione del Memoriale di Enrichetto delle Querce

#### **ALTRE ESPERIENZE DI DIDATTICA**

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2016), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, testi romanzi delle origini, elementi di filologia e codicologia.

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2015), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, elementi di filologia e codicologia, lirica italiana delle origini.

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2013), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, lirica trobadorica.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### PUBBLICAZIONI

V. Cassì, *Nuove acquisizioni dell'Archivio di Stato di Ragusa: il fondo "Ajosa Pepi Statella"*, «Archivio storico ibleo», n.s., III (2024), pp. 135-138.

V. Cassì, *Maestre e maestri dell'Italia unita: memorie, tracce e testimonianze d'archivio*, «Gli Argonauti. Rivista di studi storico-educativi e pedagogici», V.4/1 (2024), pp.13-21.

V. Cassì, *Petrolio! Un fenomeno ragusano nelle testimonianze dell'Archivio di Stato*, in *La città del petrolio. 70 anni di storia a Ragusa*, a cura di Carmelo Arezzo, Vincenzo Cassì, Alessandro D'Amato e Saro Distefano, Ragusa, Abulafia, 2024.

*La città del petrolio. 70 anni di storia a Ragusa*, a cura di Carmelo Arezzo, Vincenzo Cassì, Alessandro D'Amato e Saro Distefano, Ragusa, Abulafia, 2024 (ISBN: 979-12-81314-11-5) [VOLUME – CURATELA]

V. Cassì – A. D'Amato, *Quando Ragusa divenne il "Texas di Sicilia": testimonianze d'archivio in una mostra documentaria*, «Archivi», XIX/2 (2024), pp. 127-156.

V. Cassì, *Il "Cantare di Giusto Paladino", Redazione Y*, «I quaderni del m.ae.s - Journal of Mediae Aetatis Sodalicum», XXII (2024), pp. 109-173.

V. Cassì, *Inediti d'archivio: i registri degli espatriati e altre testimonianze d'epoca risorgimentale*, in *"Una, libera e potente". Giornata di studi sul Risorgimento siciliano (1820-1861)*, a cura di Vincenzo Cassì e Alessandro D'Amato, Roma, Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi, 2024, pp. 13-39.

*"Una, libera e potente". Giornata di studi sul Risorgimento siciliano (1820-1861)*, a cura di Vincenzo Cassì e Alessandro D'Amato, Roma, Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi, 2024 (ISBN: 978887125-360-2) [VOLUME – CURATELA]

V. Cassì – A. D'Amato, *Petrolio e trasformazioni sociali a Ragusa (1953-2023)*, «Dialoghi Mediterranei», LXV (2024).

V. Cassì, *"Ben abbrustolito e nero come un moro...": Antiche tradizioni dolciarie in alcune testimonianze d'area iblea*, «Documenta», VI (2023), pp. 45-72.

V. Cassì, *Due inediti inventari in volgare (Modica 1494-1503)*, «Archivio storico ibleo», n.s., II (2022), pp. 115-160.

V. Cassì, *Notizia di un frammento della Chirurgia di Guglielmo da Saliceto in volgare siciliano (Ragusa, Archivio di Stato)*, «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXXII (2021), pp. 7-17.

V. Cassì, *Nuove fonti per l'antica Ragusa: primi sondaggi sul notaio Antonino Vassallo*, «Archivio storico ibleo», n.s., I (2021), pp. 103-124.

V. Cassì, *Il "Cantare di Giusto Paladino", Redazione Ph*, «I quaderni del m.ae.s - Journal of Mediae Aetatis Sodalicum», XIX (2021), pp. 99-183.

V. Cassì, “Una, libera e potente”: l'Archivio di Stato di Ragusa celebra i 200 anni dai moti del 1821 e i 160 dall'Unità d'Italia, «Il mondo degli archivi», 25.10.2021.

V. Cassì, “Cantare di Giusto Paladino”. Edizione critica, Ravenna, Pozzi, 2021 (ISBN: 9788831358064) [VOLUME - MONOGRAFIA]

V. Cassì, *L'uso del volgare nelle comunità religiose femminili: due nuove testimonianze emiliane*, «Letteratura italiana antica», XXI (2020), pp. 337-355.

V. Cassì, *Memoria e scrittura in un inedito cantare del Quattrocento*, in *Memoria poetica: questioni filologiche e problemi di metodo*, a cura di G. Alvino - M. Berisso - I. Falini, Genova, GUP, 2019, pp. 105-119.

A. Antonelli - V. Cassì - G. Pomaro - P. Rinoldi, *Un'inedita raccolta di sermoni volgari (Bologna, Biblioteca Universitaria, ms. 1746)*, «Lettere Italiane», LXXI/2 (2019), pp. 231-275.

V. Cassì, “Pater semper incertus”? *Problemi di datazione e attribuzione nel Cantare di Giusto Paladino*, «Critica del testo», XXI/1 (2018), pp. 161-201.

V. Cassì, “Vita del beato Ugo”: *Vita di Ugo da Fagiano e cronache del monastero di Nicosia. Edizione critica*, «Letteratura italiana antica», XIX (2018), pp. 391-414.

A. Antonelli - V. Cassì, *Bolognese Vernacular Language and Literature*, in *A Companion to Medieval and Renaissance Bologna*, edited by S.R. Blanshei, Leiden-Boston, Brill, 2018, pp. 474-498.

V. Cassì, *La storia delle edizioni dei Memoriali: dal Chartularium all'edizione integrale del Memoriale di Enrichetto delle Querce*, in *I Memoriali del Comune di Bologna. Storia, diritto, letteratura*, a cura di M. Giansante, Bologna, Il Chiostro dei Celestini-Amici dell'ASBo, 2017, pp. 107-130.

A. Antonelli - V. Cassì, *Documenti non bolognesi prodotti a Bologna alla luce delle riflessioni linguistiche proposte da Dante nel De vulgari eloquentia a proposito del volgare bolognese*, «Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna», n.s., LXVI (2016), pp. 175-222.

V. Cassì, *Prolegomena all'edizione della Vita del beato Ugo, testo inedito in volgare pisano*, «Carte Romanze», IV/1 (2016), pp. 111-145.

A. Antonelli – V. Cassì, *Brandelli d'epica. II. Il 'Foucon de Candie'*, «Francigena», II (2016), pp. 1-34.

M. Bürgel - V. Cassì - C. Dusio - M. Scuderi - E. Stefanelli, *I Dieci comandamenti, gli Articoli di fede e i Sette sacramenti: un primo sondaggio sui “Testi paralleli” nelle aree romanze*, in *De diz comandamenz en la lei. Le décalogue anglo-normand selon le manuscrit BL Cotton Nero A.III: texte, langue et traditions*, Heidelberg, Winter, 2015, pp. 121-224.

V. Cassì, *Lasso, qual ha di me più avversa sorte? Una sconosciuta rima di Antonio Fregoso emersa dall'Archivio di Stato di Bologna*, «Letteratura italiana antica», XVI (2015), pp. 201-210.

V. Cassì, *L'estimo di Niccolò Borromei (Bologna, 1296-97)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 2014-2015, pp. 225-44.

V. Cassi, *Appunti sulla lingua*, in *I primi statuti del Monte di pietà di Bologna (1514-1576)*, a cura di A. Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 108-116.

A. Antonelli – V. Cassi, *Appendice documentaria*, in *I primi statuti del Monte di pietà di Bologna (1514-1576)*, a cura di Armando Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 123-152.

V. Cassi, *I codici estensi dell' Histoire ancienne jusqu'à César*, «Annali online di Ferrara - Lettere», VIII/1, 2013, pp. 37-141.

V. Cassi, A. Antonelli, *Filologia del relitto: nuovi frammenti delle Genealogie deorum gentilium di Giovanni Boccaccio*, in *Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione*, Atti del Convegno di Bologna - Ravenna (7-9 novembre 2012), Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 279-292.

V. Cassi, A. Antonelli, *Primi sondaggi sull'impiego dell'immagine del pegno d'amore nella poesia toscana del XIII e XIV secolo*, in *In pegno. Oggetti in transito tra valore d'uso e valore di scambio (secc. XIII-XX)*, a cura di M. Carboni e M.G. Muzzarelli, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 21-43.

A. Antonelli - V. Cassi, *La Regola delle Clarisse del monastero dei Santi Ludovico e Alessio di Bologna*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVII (2012), pp. 161-220.

V. Cassi, *Un volgarizzamento inedito della Regola di Santa Chiara recuperato presso l'Archivio di Stato di Forlì*, «Il Carrobbio», XXXVIII, Bologna, Patron, 2012, pp. 41-60.

#### CATALOGHI (CURATORE)

Catalogo della mostra "1474-1945. La persecuzione ebraica nell'area iblea" (Archivio di Stato di Ragusa, 28 gennaio-29 marzo 2019), a cura di G. Calabrese - V. Cassi - A. D'Amato

Catalogo della mostra "Raccontami la trincea" (Archivio di Stato di Ragusa, 14 ottobre - 31 dicembre 2018), a cura di G. Calabrese - V. Cassi - A. D'Amato

Catalogo della mostra "La fotografia racconta l'arte" (Archivio di Stato di Ragusa, 22 settembre 2018), a cura di G. Calabrese - V. Cassi

#### RECENSIONI

[Rec. a] "Ragionare d'amore". *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, Atti del Convegno di Siena, 17-19 aprile 2013, a cura di A. Decaria e L. Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015, «Filologia e critica», XLI/3 (2016), pp. 469-472.

[Rec. a] R. Galbiati, *Cantare di Camilla di Pietro Canterino da Siena. Storia della tradizione e testi*, «Rassegna europea di letteratura italiana», XLIV (2014), pp. 120-122.

- V. Cassì, *La città si trasforma: carte e memoria (secc. XVI-XX)*, in “Classici contro - Techne. Il lavoro delle donne e degli uomini: mito sapere e tecnologia” (Ragusa, 31 marzo 2026).
- A. Antonelli-V. Cassì, *Gli Enriquez e la Contea di Modica in una nuova fonte del sec. XVI*, “Territorio ibleo e patrimonio archivistico” (Ragusa, 12-13 dicembre 2025).
- V. Cassì, *Percorsi d'archivio: un decennio di trasformazioni urbanistiche (Ragusa, 1928-1938) di Stato*, “The construction of historical memory” (Ragusa, I.I.S. G.B. Vico, 14 febbraio 2025).
- V. Cassì, *Introduzione alle fonti dell'Archivio di Stato di Ragusa e Sezione di Modica*, in “La scuola giuridica modicana (1296-2025)” (Modica, Palazzo degli studi, Hub – Icotea, 19 gennaio 2025).
- V. Cassì, *Alla scoperta dell'Archivio di Stato*, “Lib(e)ri a Ragusa” (Ragusa, Centro Commerciale Culturale, 29 novembre 2024).
- V. Cassì, *Lingue, cultura e produzione scrittoria nelle testimonianze iblee del Tardo Medioevo*, “Sotto il segno dei Cabrera. La Contea di Modica nel Mediterraneo del XV secolo” (Ragusa-Modica, 19-20 gennaio 2024).
- V. Cassì, *Petrolio! Un fenomeno ragusano nelle testimonianze dell'Archivio di Stato*, in *La città del petrolio. 70 anni di storia a Ragusa* (Ragusa, Auditorium Camera di Commercio, 28 ottobre 2023)
- V. Cassì, *Un tesoro da (ri)scoprire: l'archivio Statella*, in *Dorotea reloaded. Memorie di moda in Sicilia* (Modica, Villa Spaccaforno - 23 luglio 2023).
- V. Cassì, *Giovani visitatori per insolite domande di storia in Archivio di Stato*, in “Panel 36: Obiettivi progettuali ed esiti inattesi nell'esperienza di laboratori scolastici di public history in Sicilia”, V conferenza nazionale dell'AIPH (Università di Firenze, 10 giugno 2023).
- V. Cassì, *Fondi dell'Archivio di Stato di Ragusa per la storia del territorio ragusano: esemplificazioni e indicazioni di ricerca*, in “Alla scoperta di Ragusa e del suo patrimonio culturale” (II edizione), Ragusa, Centro Servizi Culturali, 4 novembre 2022.
- V. Cassì, *La rovina e l'oblio: il recupero della memoria attraverso le fonti d'archivio*, in “A.D. 1693. La memoria e l'orgoglio - 329 anniversario del terremoto e omaggio alla rinascita” (Ragusa, 29-30 aprile 2022).
- V. Cassì, *Inediti d'archivio: i registri degli espatriati e altre testimonianze d'epoca risorgimentale*, Convegno “Una, libera e potente. Giornata di studi sul Risorgimento siciliano (1820-1861)” (Ragusa, Centro Commerciale Culturale, 9 ottobre 2021)
- V. Cassì, *Per un “accessus” ai fondi archivistici*, in “La città che sale - Per una storia sociale di Ragusa dopo il 1693”, ciclo di seminari (terzo incontro), Società Ragusana di Storia Patria (Archivio storico ibleo), 14 maggio 2021
- V. Cassì, *Maestre e maestri dell'Italia unita: memorie, tracce e testimonianze d'archivio*, Rassegna “Pedagogie dell'essenziale” (Università degli Studi di Messina, 11 maggio 2021)
- V. Cassì, *Quicquid poetante Ytali siciliano vocatur* in “Percorsi Danteschi tra scuola e archivio” (Archivio di Stato di Ragusa, 25 marzo 2021)

V. Cassì, *Il fondo Grimaldi: Lettere e Scritture diverse, Giuliane, Libri di casa*, in "Il cioccolato a Modica tra storia, tradizione e leggenda", Convegno (Modica, Auditorium duomo S. Giorgio, 28 Giugno 2019)

V. Cassì, *Letteratura cavalleresca e ottava rima*, Seminario, Università di Ferrara, Polo Adelardi, 3-4 maggio 2018

V. Cassì, *Memoria e scrittura in un inedito cantare del Quattrocento*, "Memoria poetica. Questioni filologiche e problemi di metodo", Convegno internazionale di studi, Genova, 15-16 novembre 2017.

V. Cassì, *L'estimo duecentesco in volgare bolognese di Niccolò Borromei (1296-97)*, Seminario nell'ambito del ciclo "Bologna e la regione nella recente storiografia cittadina", Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 25 febbraio 2016.

V. Cassì, *Il Cantare di Giusto Paladino: questioni preliminari*. Lezione su invito al seminario "Il cantare italiano fra folklore e letteratura" (HS 2015), Universität Zürich, Romanisches Seminar (30/09/2015). Organizzatrice del seminario: PD Dr. Franca Strologo.

V. Cassì, *Prime indagini sulla tradizione settentrionale del cantare di Giusto Paladino*, "Cantare, poema, ciclo. La definizione di genere nella produzione poetica italiana tra XIV e XV secolo" - Seminario internazionale, Milano 21-22 aprile 2015.

A. Antonelli – M. Antonelli – V. Cassì, *Relitti di codici medievali perduti riemersi dall'Archivio di Stato di Modena*, Modena, Archivio di Stato, 24 febbraio 2015.

V. Cassì, *Un nuovo testo in volgare pisano: la Vita del beato Ugo*, Seminario di Filologia romanza - Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, 17 febbraio 2015.

V. Cassì, *La storia delle edizioni dei Memoriali: dal Chartularium all'edizione integrale del Memoriale di Enrichetto delle Querce*, Archivio di Stato di Bologna, ciclo di conferenze "Storia e memoria della Bologna comunale: i 750 anni dei Memoriali", Festa internazionale della Storia, XI edizione, 24 ottobre 2014.

A. Antonelli - V. Cassì, *Tracce di volgare nell'Archivio di Stato di Bologna*, Seminario di Filologia, Firenze, Università degli Studi di Firenze, 26 giugno 2014.

A. Antonelli - V. Cassì, *Documenti non bolognesi prodotti a Bologna alla luce delle riflessioni linguistiche proposte da Dante nel De vulgari eloquentia a proposito del volgare bolognese*, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, II seduta, Archivio di Stato di Bologna, 2 marzo 2014.

A. Antonelli - V. Cassì, *Il volgare bolognese ai tempi di Dante*, conferenze delle 4 tempora | Inverno, Bologna, Archivio di Stato, 31 gennaio 2014.

## ORGANIZZAZIONE MOSTRE

*SettantArchivio. Nove secoli tra le carte*, Mostra per i 70 anni dell'Archivio di Stato di Ragusa (22 novembre-31 marzo 2026)

Domenica di carta 2025, *Le collezioni bibliografiche negli archivi di famiglia della Contea* (Archivio di Stato di Ragusa-Sezione di Modica, 12 ottobre 2025)

Giornate Europee del Patrimonio 2025. *Un Paese da ricostruire. Il Comitato di Liberazione Nazionale nelle carte dell'Archivio di Stato* (Archivio di Stato di Ragusa, 28 settembre 2025)

*La memoria restaurata. Manoscritti, pergamene medievali e volumi notarili recuperati e restituiti alla pubblica fruizione* (Archivio di Stato di Ragusa, 16 novembre 2024)

Giornate Europee del Patrimonio 2024. Mostra documentaria e presentazione del fondo *Ajosa Pepi Statella (secc. XV-XXI)* (Archivio di Stato di Ragusa, 28 settembre 2024)

*La città del petrolio. 70 anni di storia a Ragusa*, mostra documentaria (Archivio di Stato di Ragusa, 28 ottobre 2023).

Domenica di carta 2023, *Ragusa in miniera* (Archivio di Stato di Ragusa, 8 ottobre 2023)

Giornate Europee del Patrimonio 2023. *La biblioteca 2.0 in Archivio* (Archivio di Stato di Ragusa, 23 settembre 2023)

Giornate Europee del Patrimonio 2022. *Tesori ritrovati: nuove scoperte, conservazione e pratiche di riuso tra Medioevo ed Età Moderna* (Archivio di Stato di Ragusa, 24 settembre 2022)

Domenica di carta 2021, mostra documentaria: *“Una, libera e potente”. Il risorgimento siciliano tra le carte d'archivio* (Archivio di Stato di Ragusa, 10 ottobre 2021)

*Tutti a Scuola! Maestri e Maestre dell'Italia unita*, mostra documentaria virtuale (Archivio di Stato di Ragusa, Rassegna Pedagogie dell'essenziale, 20 aprile-21 maggio 2021)

Giornate Europee del Patrimonio 2021, mostra documentaria: *La scuola per tutti: l'istruzione nel Secondo Ottocento* (Archivio di Stato di Ragusa, 25 settembre 2021)

Domenica di carta 2020, mostra documentaria: *Salute pubblica e misure sanitarie: tra le carte del Medico Provinciale* (Archivio di Stato di Ragusa, 11 ottobre 2020)

Giornate Europee del Patrimonio 2020, mostra documentaria: *Educazione e assistenza nel Dopoguerra* (Archivio di Stato di Ragusa, 26 settembre 2020)

*I reparti speciali dei carabinieri impegnati nella repressione del banditismo, Sicilia 1943-1950*, in collaborazione con Gianni Iurato, Camera di Commercio del Sud-Est Sicilia e Associazione nazionale combattenti e reduci (Ragusa, 8 febbraio-8 marzo 2020)

*1474-1945. La persecuzione ebraica nell'area iblea*, Mostra documentaria (Archivio di Stato di Ragusa, 28 gennaio-29 marzo 2019)

Domenica di carta 2018, Mostra documentaria: *Raccontami la trincea* (Archivio di Stato di Ragusa, 14 ottobre - 31 dicembre 2018)

Giornate Europee del Patrimonio 2018, mostra documentaria: *La fotografia racconta l'arte* (Archivio di Stato di Ragusa, 22 settembre 2018)

#### AFFILIAZIONI - ASSOCIAZIONI

Socio della Società Ragusana di Storia Patria  
Socio onorario della Società Modicana per la Storia Patria  
Socio del Centro di studi filologici e linguistici siciliani

#### ISTRUZIONE - FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 01/12/2013 al 31/12/2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena, Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e critica - Scuola di dottorato europea in Filologia romanza.  
Tesi di dottorato: *Il "Cantare di Giusto Paladino". Studio dell'opera ed edizione secondo la versione del ms. B (Bologna, BUB 2721).*  
Tutor: prof.ssa Monica Longobardi (Università di Ferrara), prof. Johannes Bartuschat (Università di Zurigo), prof.ssa Mercedes Brea López (Università di Santiago de Compostela).  
Discussione: 10 / 04 / 2017.  
Votazione: Eccellente.
  - Qualifica conseguita Dottore di ricerca – *Doctor Europaeus*
  
- Date (da – a) Dal 01/07/2015 al 01/01/2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soggiorno estero presso: Universität Zürich, Romanisches Seminar.
  
- Date (da – a) Dal 14/09/2014 al 19/09/2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione École d'été. *Philologie romane et édition des textes*, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Romanistik.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ecdotica, linguistica romanza, paleografia / Scuola estiva finalizzata all'edizione di un testo anglonormanno (*De diz comandemanz en la lei*, manoscritto BL Cotton Nero A.III).
  - Diploma di partecipazione
  
- Date (da – a) Da novembre 2010 a Aprile 2011-04-11

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Bologna (diploma conseguito il 15/07/2011; votazione 144 / 150).

Archivistica generale, archivistica informatica, paleografia e diplomatica, storia delle istituzioni, legislazione archivistica.

Diploma d'archivista (votazione: 144 /150)

- Date (da – a)

Da Aprile 2008 a Ottobre 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università di Bologna.

Filologia, letteratura, linguistica italiana e romanza, filosofia, storia, paleografia.

Laurea specialistica in Lettere moderne (Linguistica italiana e civiltà letterarie) Tesi in Filologia Romanza dal titolo: *Un nuovo testimone dell'histoire ancienne jusqu'à César nell'Archivio di Stato di Modena. Saggio di edizione.*

(Relatore prof. Luciano Formisano. Correlatore prof. Armando Antonelli).

Voto: 110 e lode

- Date (da – a)

Da settembre 2004 a Marzo 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università di Bologna

Filologia, letteratura, linguistica italiana e romanza, filosofia, storia, paleografia.

Laurea triennale in Lettere moderne (curriculum filologico-letterario)

Tesi in Paleografia latina e diplomatica dal titolo: *L'estimo di Nicola Borromei.*

(Relatore prof. Giovanni Feo. Correlatore prof. Armando Antonelli).

Voto: 110

- Date (da – a)

Da 09/1999 al 07/2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Liceo classico Umberto I, via Vittorio Emanuele Orlando 7, Ragusa.

Diploma di maturità classica (100 / 100)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

eccellente

ottimo

ottimo

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows

Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint)

*Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.*